

Diario de Costa Rica

P. D. del Castillo é Hijos,
AGENTES GENERALES DE ANUNCIOS.

Víctor Dubarry, DIRECTOR Y REDACTOR.

Ricardo Villafranca,
AGENTE EN SAN FRANCISCO—CAL.

San José, domingo 25 de julio de 1886.

ANUNCIOS.

En la Administración se reciben á precios módicos.

Se harán rebajas proporcionales á la importancia que tengan para la Empresa.

REMITIDOS.

Sobre asuntos de interés general y escritos en forma conveniente, á juicio de la Redacción, serán publicados gratis.

Publicaciones de otra naturaleza, si fueren admitidas, lo serán á precios convencionales.

SUSCRICIÓN.

Por un mes..... \$ 1,00

PAGO ANTICIPADO.

Número suelto..... „ 0¹⁰

CALENDARIO.

JULIO DE 1886.

ESTE MES TIENE 31 DIAS.

Dom. 25 **Santiago el Mayor** **ápostol.** (*Patrón de España y de las milicias de esta República*) Santos Cucufate mr., y Laurente, ob.

Lun. 26 † **Santa Ana madre** **de la Santísima Virgen.** (*Patrona de la población del mismo nombre*) y San Olimpo, mr.

DIARIO DE COSTA-RICA.

Observación político-literaria.

Un hecho político y un hecho literario nos llaman profundamente la atención en esta época laboriosa que para la América del Sur es de lamentable desconcierto

Filosóficamente consideráos, el primero se opone al segundo.

Y no se nos arguya que son de carácter y de temperamento tales, que no admiten comparaciones.

Cualquiera persona, siquiera poco versada en asunto de historia, sabe hoy perfectamente que la literatura se ha hermanado en todas las épocas con las instituciones sociales, y que ha recibido de ellas, antes de interpretarlas por medio del estudio y el sentimiento, ó el contagio de las dolencias ó la franca comunicación del vigor y de la verdad.

Rompe la Iglesia los antiguos ídolos, ó reduce á fragmentos las podridas creencias: con sangre de mártires escribe las máximas eternas del bien democrático, y con rayos luminosos de apóstoles, ilustres y abnegados que lo mismo souríen ante la esperanza del cielo como ante la amenaza de la muerte, prende la estrella inextinguible de la futura civilización humana.

Tanto calor de novedad, reanima las generaciones ávidas de reforma.

Contra lo múltiple, sin unidad de fe ni de moral, se pronuncia armada de ciencia, y de virtud y de valor, la doctrina de Cristo.

El despertar del espíritu fué sublime; los ojos, al entreabrirse, no buscaban sino los signos misteriosos de la nueva propaganda: ideas para recogerlas; restos diseminados para venerarlos.

La literatura nuestra, no permaneció, no podía permanecer separada de ese movimiento.

Himnos se compusieron; la intención de armonizarlos con la solemnidad del dogma hizo trabajar los entendimientos, hizo colocar las profundas é incommovibles bases del idioma propio, que día tras día ganó en elasticidad, en riqueza, en eufonía y en agilidad hasta detenerse, como asombrado de sus progresos, en las alturas de los autos sacramentales, verdaderas cúpulas de un templo prodigioso.

Desde Aurelio Clemente Prudencio, hasta el Rey Santo; desde los primeros autores de cánticos religiosos tegidos, por decirlo así, con ramas violentamente arrancadas del latín, hasta los trovadores, "verdaderos rapsodas de Occidente," todo lo que se escribe presenta el carácter esencialmente místico de su tiempo; todo, hasta los romances más heroicos y más apasionados, monumentos de una gloria intelectual indiscutible.

Influyen, de tal suerte y con tan decisivos esfuerzos, las costumbres y las instituciones sobre

la expresión literaria, que nadie revoca hoy á duda la propensión general de los poetas fundadores de nuestra métrica, en favor de temas relacionados con la fe.

Gonzalo de Berceo, queriendo dar idea de su poderoso talento y de su poderosa inspiración, dedicó brillantes días de su vida á escribir, con verdadero entusiasmo, *La vida de San Millan*; Ayala en el siglo XIV, aun cuando empleaba en *El Reinado de Palacio* sátira punzante contra príncipes y cortesanos, salpicaba el conjunto con máximas de piedad católica. Llevaba el primero, como único estímulo, la solemnidad de los cultos; y el segundo, más pensador y más filósofo, acariciaba el propósito, superior á su siglo, de emprender la guerra contra la injusticia de los poderes, y de borrar las manchas medio azules que ya indicaban, á pesar de *Las Partidas*, el principio de un cáncer temible administrativo. Pero ambos fueron á la Iglesia y bautizaron sus producciones.

En toda armonía era indispensable el villancico.

Y así, de época en época, ha resultado lo mismo.

Con la reforma, necesarísimo elemento de progreso, surgió pléyade admirable de propagandistas, demolidores los unos y constructores los otros, pero todos animados por ese deseo de libertad que ya había fulgurado en las conciencias.

Hoy, sin embargo, vemos un fenómeno raro, especialmente claro en nuestra tierra.

Antes había un grupo de *rigidez clásica*; que estiraba el estilo hasta hacerle perder, á fuerza de violencias y de estrujaduras, la robustez natural de sus formas; grupo de sábios, sin duda alguna, pero que sujeto al poste de la tradición no avanzaba sino pocos pasos; y que contrariado por el espectáculo de una racional libertad en el arte, libertad que no podía detener, se dormía al compás fatídico de una perpétua maldición.

La filología era su tema favorito; nó esa filología que investi-

ga los conocimientos nuevos, las nuevas necesidades de la vida, los nuevos inventos para darles un nombre, si no lo tienen, para purificar, en todo caso, las combinaciones que el vulgo forma; sino esa otra que sobre sus altares, rotos y carcomidos, ha escrito la fórmula final: "No hay más allá;" novia enamorada de los sepulcros; que saborea las coplas del Arcipreste, y que se duele con intensísima queja de que el idioma haya cambiado, y que al comparar lo que hoy decimos con lo que hace cuatrocientos ó quinientos años escribían los grandes hombres de la literatura, llora á mo-co tendido, y se arranca sus vestiduras en señal de desesperación y de despecho.

Toma especial esmero en conservar un giro ya desmoronado por los golpes de tiempo atrás a-sestados contra el arcaísmo.

Y era curioso encontrar, en memorias académicas por otra parte admirables, las antiguallas más ridículas, de propósito allí engarzadas.

Comprendíamos nosotros eso, puesto que comprendíamos también el carácter de la lucha de principios políticos.

Después de larga y terrible guerra, el liberalismo había triunfado; y así como los pensadores caídos se acogieron á sus tradiciones y siguieron envueltos en su sotana, protestando á todas horas, y á todas horas condenando la avidez de reformas, así también la idea literaria que ellos poseían y que en sus colegios enseñaban, se encerró en sus recuerdos, tanto más persistentes cuanto más fijados, á modo de esmalte, por el fuego del odio en las conciencias heridas.

Pasaron los años.

El Repertorio representaba lo antiguo.

La Patria representaba lo moderno.

Allá los pensamientos, si transparentes, sólo dejaban ver monumentos dictatoriales y blancos adornos de canas.

Acá la audacia, demasiado innovadora en ocasiones, pero por

lo regular obediente á un juicio ideal de expansión; llena de vida, de juventud y de armonía.

Estalló la tempestad, esa que á nosotros mismos nos ha arrastrado.

Cambió el frente de la política.

De la libertad, acaso excesiva, se pasó á la restricción demasiado monástica.

De la inviolabilidad de la vida á la facilidad de erigir cadalsos.

Del libre cambio al monopolio.

De la prensa libre á la prensa aduladora ú oxidada.

Y aquel grupo hoy, en vez de ser más exagerado que antes en sus convicciones; lejos de seguir arrodillado ante sus ídolos, y encerrado dentro de sus cárceles, se rebela en contra del pasado, y desde la máxima que es envejanza hasta el estilo que es ejemplo, todo lo va poniendo al servicio de la libertad artística.

Ya no quiere que predomine el arcaísmo; ya no acepta el estancamiento.

Ya reconoce que nuestro idioma es más armonioso, más sonoro, más poético, más noble, que el idioma rígido como un cadáver, seco como un árbol que el invierno viste de blanco, idioma que nuestros abuelos manejaron.

Esta contradicción inesperada de hechos, nos ha llamado muy especialmente la atención.

Será que la protesta redentora ha invadido hasta la inteligencia de los más fanáticos, y que ya, hasta la misma literatura del enemigo se inclina ante la necesidad de nuestro próximo triunfo....?

PRIMAVERA ETERNA.

Tema de Castelar y del italiano G. Belleza.

(Traducción de "La Stafetta.")

Á MI DISTINGUIDO AMIGO EL SEÑOR
FAUSTO TEODORO DE ALDREY.

Como la naturaleza, el pensamiento tiene su primavera. La idea nace hoy para florecer mañana, resplandeciente, elevándose hasta tocar los límites de la perfectibilidad en su carrera inmortal é infinita.

El progreso es el árbol perpétuo del bien que constantemente florece con el aliento divino.

El mundo no envejece; su otoño estará cerca de Dios, en la plenitud de su magnificencia.

Allá, la primavera del Orbe en la creación; luégo, la primavera del alma en la belleza ideal; aquí, en la época del saber, la primavera del corazón en el cristianismo.

Desde el primer día de la humanidad, en que Dios iluminó el espacio con los reflejos de su lumbré inmortal,

la primavera se sucede en el desenvolvimiento de los tiempos.

La primera página del Génesis es como la primer aurora de la humanidad. La tierra se mece palpitante de alegría en los espacios al recibir el soplo del Creador: como una flor de mayo que abre su cáliz perfumado á las caricias de enamorado céfiro. Ahí tiene su cuna la alborada de la primera idea; ahí resplandece la primavera del pensamiento.

Los poemas indianos son la primavera del arte. En ellos aparece destellante la imaginación, y circula, virgen, la savia de la eterna simiente de la vida.

Con las flores de esta primavera se cubren los sepulcros de todas las generaciones que, abrumadas de tormentos, anduvieron errantes y esparcidas por el Oriente.

Después del Oriente, la idea humana suspendida á otro mundo desconocido, fijó su trono en Grecia y en esta alzó el vuelo más solemne del espíritu.

¿Quién era el aliento creador de aquella primavera oculta que pobló los bosques de genios y de dioses los arroyos y las montañas misteriosas?... Era Homero!

Los cantos de su lira nacían en el idealismo y se confundían embebecidos en las melodías del viento que, viajador del mar Egeo, llegaba embalsamado de perfumes, salido, jadeante, de entre las ramas de las palmeras y de los mirtos.

Si: era Homero!

La idea de la belleza humana, que por vez primera aparece en el arte, aparece en su ELENA: bellissimo astro de aquel cielo sonreído. Esta es la belleza clásica, la belleza antigua, los primeros albores del genio irradiando la cuna del arte occidental.

Homero es la primera luz que se presenta iluminando las noches de aquel tiempo. Sin él no brillarían con los siglos los nombres de Esquilo y de Sófocles.

La humanidad, como el hebreo errante, prosigue en su camino sin cesar, no reposa ni un instante en ningún punto de esa carrera dilatadísima de los tiempos.

Continúa su curso en progresión creciente.

Nacieron otras edades, cuya luz matutina la prendió Cristo en el santo Gólgota. Vino la primavera de la moral y la verdad, y la religión creció: sus primeras flores fueron las almas de los mártires, elevadas á los cielos como torbellino de sacrosanta mirra.

Cuando las tempestades del antiguo mundo, en las tenebrosas noches del Imperio romano, consumían en sus borrascas los ídolos del paganismo, aparecía en el horizonte, en el esplendor del santo fuego del martirio, el venerable Cristianismo, árbol frondoso, en cuyos gajos, impregnados con el perfume de los cielos, florecían todas las ideas y todos los sabios del antiguo mundo.

En ese continuo anhelo del espíritu de huir de la estagnación, vuela en as-

cenación sublime, transfórmase, tiende á ideas no concebidas, y nueva primavera torna á sembrar de flores la humanidad.

Dante, abarcando bajo las alas irradiadoras de su alma los átomos de oro del universo, hácese águila de aquel tiempo de la Edad Media, en que el nuevo foco de Resurrección pasaba envuelto en el antiguo manto del catolicismo.

Virgilio es el ángel que, sobre su gruta de Pozzuoli, bate sus alas en la región del éter, para recibir en opulenta copa el rocío de una nueva primavera, deslumbradora como la esmeralda, que esparce sus múltiples cambiantes, sus flores de íricos colores, sobre el alma del tierno Petrarca, del risueño Boccaccio, del audaz y melancólico Tasso, del vigoroso Ariosto y de la mística Vittoria...

Así se presentaba la primavera en todas las formas y en todas las edades.

Abelardo es en la filosofía, como el primer lirio que nace en el alma al soplo de la razón, exhibiéndole Descartes con las primeras flores del abril; como Rafael es la primera sonrisa del Renacimiento, aparecida en la divina pintura; de la inteligencia y del corazón de la humanidad.

Y la primavera del mundo no cesa, y es eterna: es el progreso quien la fecunda y Dios la riega con los manantiales de su omnipotencia.

G. UZCANGA.

Caracas: 1886.

BOLETIN.

Hemos recibido las siguientes obras:

Estudios críticos por Rafael M. Merchan, miembro honorario de la Academia Colombiana de la Lengua.

"Algunos versos de Joaquín Méndez."

Ambas obras son notables: verdaderas minas de pura inspiración.

Tan pronto como nuestras ocupaciones lo permitan, tendremos el placer, y sin duda el atrevimiento de analizarlas detenidamente.

Hoy por hoy nos limitamos á manifestar que agradecemos los finos términos con que los dos autores nos honran al enviarnos sus valiosas obras.

El día 13 del corriente hubo en Guatemala un lance de honor entre los señores Dr. Manuel Aparicio y Eduardo Rubio Piloña.

Padrinos del primero, fueron el doctor Julio Z. Torres y el señor Miguel Carrillo; del segundo, los señores Julio García Granados y Miguel Llerandi.

Arma empleada, la pistola.

Condiciones: hasta dos disparos á 30 pasos. Si no produjeran resultado, los combatientes se acercaban de cinco pasos en cinco pasos hasta que uno de los dos, á juicio del médico quedara inutilizado.

Se cumplió lo pactado. Cuando ya estaban á veinte pasos, resultó herido el Dr. Aparicio, y se dió por terminado el combate. Cada uno disparó cuatro veces.

Al principio se creyó que la herida era mortal. Después se anunció que el Dr. no perdería la vida.

Nuestros colegas de Guatemala hacen constar la presencia de ánimo y la caballerosidad de los duelistas.

Otro duelo ha ocurrido en Francia.

Léanse los permoneos en los telegramas que hoy damos á la estampa.

Uno de nuestros colegas de Guatemala anuncia que pronto llegará á Costa-Rica el ex-Presidente de Honduras don Marco Aurelio Soto.

Guatemala. Las dificultades rentísticas continúan preocupando á los altos Poderes Ejecutivo y Legislativo. Entre todas esas dificultades, ninguna ha sido tan discutida y tan comentada como la que proviene de una deuda de \$700,000 por sueldos atrasados de los funcionarios públicos.

Propone el Gobierno varios medios de amortización, y algunos Diputados solicitan que se destine hasta el 31 de diciembre la mitad de la alcabala marítima, y si éso no basta, el impuesto del 3 por millar correspondiente al año próximo.

El Diputado Molina Flórez demuestra, con muchos datos, que las rentas bastan para todo, y hasta dejan superávit después de cubierto en un semestre el valor de la deuda.

--Varios impresores de Guatemala han establecido, con todas las informalidades de ley, una caja de ahorros.

El objeto de tal fundación, es recibir las economías de los individuos del gremio y hacerles préstamos sobre prendas en caso de necesidad, al moderado interés de 2 centavos por cada peso al mes.

"Facultado por el inciso 16 del artículo 77 de la Constitución de la República, el Presidente tiene á bien retirar el *exequatur* otorgado el 26 de junio último á la Patente de don Florentin Souza como Cónsul General de la República del Salvador."

—Aun todavía no se ha podido librar el Departamento de Santa Rosa de la langosta que hace extragos en las siembras, á pesar de las terminantes órdenes que se han expedido por las autoridades respectivas.

Los resultados para desterrar tan dañinos animales han sido completamente estériles, pues continúan en su obra de destrucción.

La plaga se cree que se extenderá, y esto ha producido en los agricultores de aquellas regiones mucha inquietud.

500 hombres se dedican en el importante trabajo de aniquilar la langosta, y aun así no se tiene esperanza de hacerla desaparecer.

—La Municipalidad de Cobán ha mandado una comisión á Escuintla, para adquirir 5,000 vástagos de la Ramié, con el fin de distribuirlos entre los agricultores de aquel Departamento.

—Un telegrama del General Lorenzo López, fechado el 14 en San Marcos y dirigido al Presidente Barillas, dice:

“Al comunicar al General Daniel Marroquín su separación del mando de este Departamento, salió, montó á caballo, y, sin esperar lo impestivamente, se sublevó con unos pocos hombres armados y salió en fuga, sin otra desgracia. Dicto providencias para perseguirlo.”

Viendo Felipe IV á un obispo sobre una mula con freno dorado, le dijo: En los primeros tiempos se contentaban los obispos con una burra, sin más adorno que el de un simple cabresto.

A lo que el obispo contestó con sangre fría:

—Señor, eso era en tiempo en que los reyes eran pastores y guardaban ovejas.

Muchas personas se quejan y al parecer con razón, del mal servicio de los trenes.

Por disgustos insignificantes, fueron despedidos tres excelentes maquinistas que contaban 12 años de práctica, y la sustitución no ha sido satisfactoria.

En los últimos tres días ha habido dos descarrilamientos. El tren del viernes por la tarde, procedente de Alajuela, se quedó en medio camino, y fué preciso enviar de aquí otra locomotora para traerlo.

Todos sabemos que la línea, por imperfecciones del trazado, es peligrosa. Conviene, cuando menos, que empleados prácticos sirvan los puestos de maquinistas.

Crisis ministerial. Los señores Ministros Anguiano, Sala-

zar y Escobar, miembros del antiguo partido de Barrios, han renunciado sus respectivas carteras. La de Guerra queda á cargo del mismo Presidente General Barillas, y para las otras han sido designados los Sres Falla y Rodríguez.

A consecuencia de ésto, es casi probable la renuncia del Sr. Estupinián que ejerce un Ministerio en el Salvador.

MARIETA.

Leyenda americana.

(Continuación.)

IIª PARTE.

INTRODUCCION.

El hombre.

Como el profundo, turbulento oceano,
el corazón humano
hondas borrascas en su seno encierra,
que, es nuestra breve y deleznable vida,
barquilla combatida
por las pasiones sordas de la tierra.

¡Dichosos los que cruzan sin temores
y ajenos de rigores
el proceloso mar de la existencia,
que son la ingratitude, la ruin codicia,
la envidia y la injusticia,
escollos do naufraga la conciencia!

¡Dichosos los que viven apartados
y ajenos de cuidados,
lejos del mundo miserable y vano,
do no rugen altivas é impetuosas
las olas cenagosas
que agitan ay! al corazón humano!

Si acaso allí, la adulación rastrera
y la ambición artera,
no abren horrible, aterrador abismo,
allí también el vicio en su coraje,
levanta impuro oleaje
que, el hombre por do quiera es siempre
(el mismo)

La dicha ambicionar, amar la vida,
buscar allá perdida.....
algunos la esperauza, otros la gloria,
y sin colmar el insaciable anhelo,
morir, mirando al cielo:
tal es del hombre la perenne historia.

EMILIO PACHECO.

UN CANTAR PERSA.

Fuí de mañanita al monte
Mi rebaño á apacentar,
Y hallé en él una muchacha
Como yo no ví jamás.
—Un beso dame, Incero,
La dije lleno de afán.
—Si con oro me lo pagas,
Respondió, véne á buscar.
—El oro que tengo, niña,
Guardado en mi alforja está;
Mi alforja está en mi camello.
Y mi camello en Kermán,
Y ella replicó con risa
Mirándome faz á faz:
—En mis labios está el beso,
Mis dientes están detrás,
La boca donde los guardo
Cerrada con llave está,
Tiene la llave mi madre,
Y mi madre está en Kermán.

Manuel del Palacio.

Por la tarde volví al prado
Mis rebaños á guardar,
Y de nuevo la zagala
Gozoso volví á encontrar.
—El beso que te pidiera,
La interrogué, me darás?
—Si el oro ya conseguiste,
—Contestó, entónces quizá.
—El oro que tú me pides,
Aquí, bella niña, está,
Que en mis alforjas lo traje
Cuando salí de Kermán.
Y ella con mirada tierna
Me respondió con afán:
—Ven por el beso, si quieres,
Que en mi dulce boca está;
Pues hora la llave tengo
Que mis labios abrirá,
Que ya me la dió mi madre,
Que hoy se ausenta de Kermán.

ROGERIO DE AGÜERO.

Julio 17 de 1886.

LA VIDA HUMANA,

—:o:—

¡Viste rodar por la viscosa falda
De enmarañados montes el torrente
En caya turbia, rápida corriente
No copia el cielo su encendida gualda!

¡Y el lago azul no viste entre esmeralda
Ostentar su quietud, y limpiamente
Retratarse en su espejo refulgente
Del horizonte la argentada espalda!

Emblema entrambas son de nuestra vida,
Que si del mal en el fangoso suelo
Sin freno se arrebatada, embavecida,

En su onda no copia el limpio velo
El horizonte azul; mas contenida
En lindes de virtud, retrata el cielo.

RAFAEL TAMAYO.

TELEGRAMAS.

LONDRES, julio 15.—Copias de un telegrama dirigido á los nacionalistas de Belfast, ha sido colocado en carteles en toda la ciudad.—Dice el telegrama, que los nacionalistas se han hecho acreedores á la gratitud del país por su admirable fuerza de voluntad, á despecho de repetidas provocaciones deliberadas: les ruega que continúen en esta sabia conducta y que permanezcan cuanto les sea posible dentro de sus casas especialmente durante la noche.

PARIS, julio 15.—El individuo que disparó un tiro de revólver en la Bolsa hace algunos meses, ha sido sentenciado á veinte años de trabajos forzados.

LONDRES, julio 15.—El tratado de extradición entre Inglaterra y los EE. UU. está firmado. Este tratado estipula la entrega de los dinamiteros.

El resultado de las elecciones hasta media noche eran conservadores 386, partidarios de Gladstone 252.—El resultado de las elecciones ha restablecido la confianza en el comercio.

En Dublín el mercado está firme, y las acciones del Banco de Irlanda y el Ferrocarril irlandés suben.

SAN PETERSBURGO, julio 16.—Mientras un comerciante en hierro descargaba un carro de material viejo de artillería, una granada de nueve pulgadas que se suponía descar-

gada hizo explosión matando 16 personas.

PARIS, julio 16.—El duelo entre el Gral. Boulanger y el baron Lareinty se verificará probablemente hoy. Las armas escogidas son pistolas.

LONDRES, julio 16.—El ferrocarril “Transcaspino” está abierto ahora al tráfico hasta Merv.

ROMA, julio 16.—Los registros del cólera arrojan lo siguiente: Brindisi, ciudad y Provincia, 115 casos y 50 muertos.—Fontana, 53 casos y 16 muertos.—Satiano, 23 casos y 20 muertos.

PARIS, julio 16.—Las ceremonias fúnebres en presencia de los restos del Cardenal Gubert Arzobispo de París celebradas hoy, fueron imponentes.

El Gral. Boulanger presidió esta noche la apertura del nuevo club militar.—Hubo gran concurrencia fuera del edificio.—Se hizo una ovación y se victoreó al General y se pronunciaron los gritos de abajo Lareinty.—El duelo tendrá lugar mañana á las nueve en Vincennes.

ROMA, julio 17.—Ha habido 75 nuevos casos de cólera y 44 defunciones en Brindisi, y 37 casos y 10 defunciones en Fontana.

LONDRES, julio 17.—Las acciones del Canal de Panamá suben. Se cotizaban ayer á 404 francos.

PARIS, julio 17.—El Presidente Grevy y varios miembros del Gabinete hacen esfuerzos para impedir el duelo entre el Gral Boulanger y Lareinty. El Gral. persiste y ofrece renunciar el puesto que ocupa si fuere un obstáculo para la vindicación de su honor.

LONDRES, julio 17.—Los conservadores tienen 315 puestos en el nuevo Parlamento. Los unionistas 12:—los partidarios de Gladstone 191, y los parnellistas 88.

El corresponsal en Londres del “Journal des Debats” dice que el Conde de Rosebery, Ministro de Relaciones exteriores británico envió á Rusia una protesta enérgica y precisa contra la cerrada de Batoum como puerto libre, calificando ese acto como una flagrante violación del tratado de Berlín. El duelo que se originó de las observaciones hechas por el Barón de Sareinty en el Senado, el jueves pasado con motivo de la expulsión del Duque de Aumale, se verificó esta mañana á las nueve. El lugar del encuentro fué el bosque cerca de “Meudon” á cinco millas al O. de París. El Barón tiró primero sobre el Gral. y erró el tiro. Boulanger levantó su pistola y tiró al aire. Los combatientes entonces abandonaron el campo y una gran muchedumbre hizo una ovación á Boulanger.

PARIS, julio 17.—Los miembros del Gabinete y gran número de Diputados y senadores visitaron al Gral. Boulanger en el Palacio del Ministerio de la Guerra, para felicitarlo personalmente por la bisarria de su acción en el duelo con el Barón de Lareinty.

PARIS, julio 17.—Un informe oficial, hablando del duelo entre Boulanger

ger y Lareinty, dice: que el Barón de Lareinty deseaba que el duelo fuese á la espada, pero que el Gral. Boulanger tenía el derecho de elegir las armas y eligió las pistolas. Ambos combatientes dispararon al darse la señal y ninguno se hirió. La pistola del General Boulanger había faltado á fuego. Los padrinos declararon que el honor estaba satisfecho y los combatientes se dieron las manos. El informe no confirma el aserto de haber tirado Boulanger al aire.

LONDRES, julio 17.—Todos los Ministros con excepción de lord Granville que se halla enfermo, comieron con Gladstone esta noche. La situación política fué seriamente discutida; pero se convino en aplazar la última discusión sobre la conducta que debe seguirse hasta principios de la semana próxima en que habrá Consejo de Gabinete.

SAN FRANCISCO, julio 10.—Hoy llegó aquí el vapor "Belgi." Trae noticias del tratado de comercio firmado por Francia y la Corea en cinco de junio último.

LONDRES, julio 19.—El nuevo Parlamento será convocado probablemente para el 5 de agosto. Los sirvientes de Gladstone están empacando sus muebles en su residencia oficial en la calle de Gowning y se preparan para trasladarse.

REMITIDOS.

Antioco.

Bajo este seudónimo publica este Diario en el número correspondiente al 18 de este mes, un remitido contra el Dr. D. Juan J. Flores, actual Gobernador de esta provincia, con motivo de su informe vertido al Sr. Ministro de Gobernación, Policía etc., relativo al régimen administrativo de la provincia el año ppto.

En ese remitido, Antioco, ataca desapiadadamente al Gobernador Sr. Flores, sin exponer razón alguna que justifique su injurioso escrito. El Sr. Flores es un caballero apreciable, digno de mejores consideraciones; su honradez, laboriosidad y la envidiable posición social que con sus virtudes ha logrado conquistarse, lo levantan muy alto de los tiros de Antioco, en quien dicho sea de paso, se deja ver abundante zaña y más que infundada susceptibilidad.

"Debo manifestar á US^a H. dice el "Sr. Flores en una parte de su informe, que desgraciadamente se han "suscitado disensiones por causas políticas en Barba, y esto pudiera traer "graves conflictos para la buena marcha de aquel pueblo, donde será siempre un mito la tranquilidad pública, "sino se logra una fusión racional y equitativa entre los dos partidos en que está dividido. Si en "grandes poblaciones la falta de unión "entre sus habitantes es una rémora "para el progreso en un pueblo tan "pequeño como aquel, será causa de "su muerte social y política."

Nadie, fuera de "Antioco" verá en los conceptos emitidos por el Sr. Gobernador, cargo alguno injurioso contra el pueblo de Barba.—Al contrario en cumplimiento del deber en que lo coloca su destino, él ve un mal y trata de que se le aplique el remedio: la fusión de los dos partidos. Y aun prescindiendo de esto ¿á quién, con tal que no sea "Antioco" podrá causarle extrañeza porque se diga que en un pueblo existen disensiones políticas? á nadie, si advertimos que las disensiones políticas son hijas de la libre facultad de pensar, de opinar, que lejos de considerarse falta ó delito, está garantizada por el artículo de la carta fundamental del país.—En un pueblo donde existen disensiones políticas, se supone necesariamente que existen ciudadanos que piensan, que opinan, y esto para nadie es deshonoroso, y á nadie por consiguiente por esa causa, podría llamársele mal ciudadano.—Un pueblo, que no opinara, que no pensara en política, daría por cierto una triste prueba de su adelanto y cultura.

Si "Antioco" fuera Guatuzo ó Talamanca, descubriría, que en estos pueblos no existen opiniones ni disensiones políticas; luego, según la lógica de "Antioco", y Guatuzo y Talamanca, son los pueblos más civilizados y dignos de respeto en Costa-Rica.

Para concluir, solo nos falta repetir que el Gobernador Sr. Florez, lejos de merecer los calificativos de Antioco, es un empleado que por su honradez y pureza con que procede en todos sus actos, honran más á la ilustrada y progresista administración del Gral. Soto, y uno de los mejores ciudadanos de su provincia natal.

Heredia, julio 24 de 1886.

X.

Puntarenas, julio 23.

A las 5 y 30 p. m., fundó el vapor N. A. "South Carolina," procedente de Panamá. No trajo pasajeros. Carga: 33 bulos de mercaderías, 5 sacos y 2 paquetes de correspondencia.

Limón, julio 24.

A las 5 p. m. zarpó la goleta americana "Ernest" con destino á Laguna, Méjico, despachada por M. C. Keith y al mando de su capitán Dow. No llevó pasajeros, carga ni correspondencia.

A las 6 p. m. zarpó el vapor inglés "Arrán", con destino á Bocas de Toro despachado por el Sr. M. C. Keith y al mando de su capitán Brown. Pasajeros: dos de cubierta. Carga en tránsito y sin correspondencia.

ANUNCIOS.

AVISO

La merecida reputación de los APARATOS SELTZOGENOS D. FEVRE ha sido un atractivo para que los imitadores y falsificadores industriales. Estas falsificaciones e imitaciones, aparte de su mala fabricación, que con mucha frecuencia impide la buena acción de los aparatos, pueden además ser nocivas á la salud, por que se emplea en ellas un metal que generalmente contiene una mezcla de plomo. Nos otros no podemos, pues, garantizar más que los aparatos mencionados con este título VERITABLE SELTZOGENE D. FEVRE y autorizados con nuestra firma y la marca de fábrica puestas al margen.

Imp. de J. Canallas, P. Principal 30.

Inyección Cadet

LA MAS CONOCIDA EN todo el Mundo

PARA CURAR

EN TRES DIAS

sin otro alguno medicamento y sin temor de accidentes.

PARIS — 7, Boulevard Denain, 7 — PARIS

Depositorio en Costa-Rica: D^o Don PANFILO VALVERDE.



POUGUES

Ocupa el primer lugar entre las AGUAS DIGESTIVAS RECONSTITUYENTES

Universalmente empleada, hace más de tres siglos, para la

General Curacion de las Enfermedades del Estomago, de las Vias Urinarias, Anemias y Clorosis.

Une á la acción de las Sales Alcalinas la eficacia de los Ferruginosos.

Está aprobada por los Médicos más eminentes.—Las Noticias ó Instrucciones están en los folletos.

Se halla en todas las principales Casas de Importacion.

POUGUES

Las calidades indiscutibles de las AGUAS de POUGUES han sido comprobadas por la Facultad de Medicina de Francia y condecoradas en las principales citas de los doctores más ilustres contemporáneos.

« Las AGUAS de POUGUES obran regularizando las grandes funciones que constituyen el acto capital de la nutrición. »

Preparado por el Dr. TROUSSEAU, de la Facultad de Medicina.

Preparado por el Dr. BOUCHARBAT, de la Facultad de Medicina.

Las AGUAS de POUGUES no tienen ninguna acción brusca y han de producir sus resultados, como sucede con las medicinas legítimas, por vía de progresión.

COMP^{IA} LIEBIG VERD^o EXTRACTO de CARNE LIEBIG



10 Medallas de Oro y Diplomas de Honor.

Caldo concentrado de carne de vaca utilísimo y nutritivo para las familias y enfermos.

Exigir la firma del Inventor Baron LIEBIG de tinta azul en la etiqueta.

Se vende en las principales Droguerías, Farmacias y Casas de Comestibles.

Dépôt Central en la France: 30, r. des Petites-Ecuries, Paris

El EXTRACTO DE CARNE LIEBIG ha obtenido un nuevo Diploma Honorífico en la Exposición Internacional Farmacéutica de Viena (Austria), en 1882.



Escopetas Galand De la última perfección. — 90 0/0 de los perdigones eficaces á 40 metros.—Tiro garantizado sin rival.

Escopetas Galand Superiores como solidez, largo alcance, elegancia y precio.

Escopetas Galand Modelos ingleses de primera clase, 40 0/0 más baratas que en Londres.

Carabinas Galand para puesto, salon, caza; armas de la mayor exactitud para el tiro.

Revolvers Galand de arzón, de cintura, de bolsillo. Solidez, seguridad y exactitud de tiro.

Album Galand Tratado completo del Fabricante de Armas; se envía gratis y franco. — Escribir: GALAND, Armerier-Fabricant, 13, rue d'Hauteville, PARIS

BOMBAS DE J. MORET BROQUET

BROQUET & SUCESOR. — 121, Calle de Oberkampf, en PARIS

Para Regos, Inconchos, Trasluegos de Vinos, Arqueamientos, etc.

Las más estimadas en Francia y en los países extranjeros por lo bien que funcionan y por su solidez.

5 MEDALLAS PARIS 1875

Los Prospectos se piden gratuitamente.

En Casa de todos los Perfumistas y Peluqueros de Francia y del Estranjero

La VELOUTINE Polvo de Arroz especial PREPARADO AL ROSMUTO

Por CH^{os} FAY, Perfumista PARIS 9 rue de la Paix, 9, PARIS